ZETMAN

MASAKAZU KATSURA STUDIO K2R

桂正和

17

YJ ヤンジャン YJC

ZETMAN［ゼットマン］

17

桂正和

集英社

9784088792927

1929979006488

ISBN978-4-08-879292-7

C9979 ¥648E

定価 本体648円＋税

雑誌 44271－92

YJ ヤンジャン YJC

ZETMAN 17

Haitani and the G3s stand between Jin and the people he's struggling to save in the crumbling Amagi Tower! In order to stand up to the villains, Kouga hopes to use the the stake of awakening to transform Jin into his perfected, complete form. What will Jin choose in the end...!?

cover design; kobayashi mitsuru (geni a loide)

桂正和

集英社

さらに広がる
"ZETワールド"も
チェック
!!

●もうひとつの「ZETMAN」の世界を描く初のスピンオフノベル!!

●「ZETMAN」をはじめ、桂正和30余年の歴史を収めたイラスト画集!!

『桂図録』
extended version
定価2200円(税込)

絶賛発売中!!

『ALPHAS』
ZETMAN ANOTHER STORY
小説／古橋秀之 定価800円(税込)

YJC[ZETMAN]1~17巻定価(各)680円大好評発売中!!!! 週刊ヤングジャンプにて好評シリーズ連載中!!

ZETMAN⑰
ISBN978-4-08-879292-7

ZETMAN

17

MASAKAZU KATSURA

STUDIO K2R

YJ
ヤンジャン
YJC

ZETMAN

「ゼットマン」

17

桂正和

集英社

ZETMAN

17

MASAKAZU KATSURA

STUDIO K2R

CONTENTS

Chapter 184
STATUE 3

Chapter 185
THE VALUE OF LIFE 29

Part 6 - Funeral

Chapter 186
QUESTIONING RESOLVE 56

Chapter 187
AWAKENING 88

Chapter 188
THE BEAST 107

Chapter 189
LOST HEART 134

Chapter 190
UNCERTAINTY 156

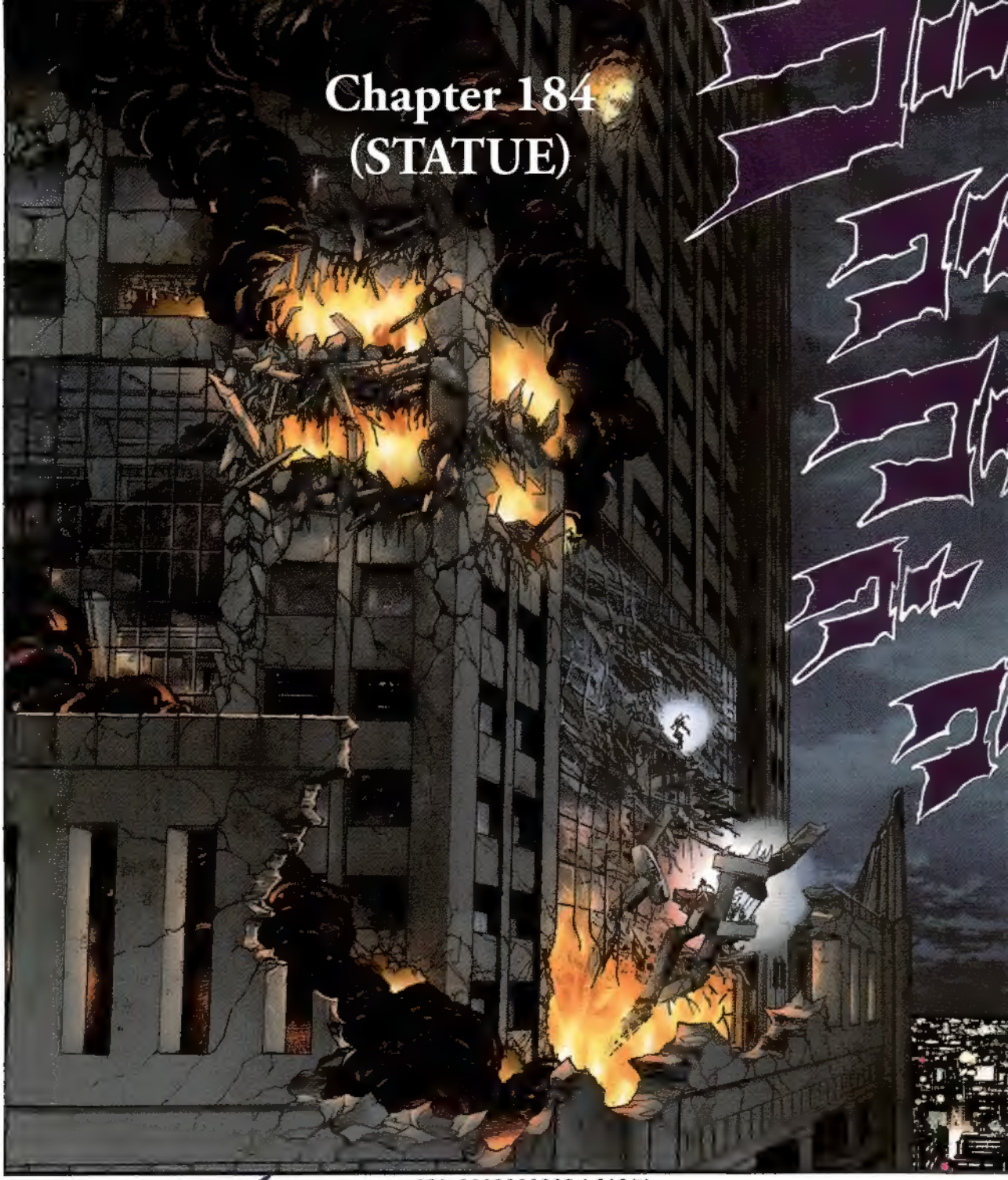
This story is fiction. Any similarities to people or events, both living and dead, are purely coincidence.

SFX: DODODO

SFX: GOGOGO
SFX: GOGOGOGOGO
SFX: GOGOGOGOGO

SFX: GOGOGOGOGOGO

Chapter 184 (STATUE)



SFX: GOGOGOGOGO / GAGAN

SFX: GAGAGA
!
QUICKLY ...
SFX: GOGOGO
ANOTHER EXPLO-SION...!
KOUGA!
SFX: DODODON
IT'S BLOCKED! ...I HAVE TO FIND ANOTHER WAY!
SFX: GOGOGO
DAMMIT!

SFX. GOGOGO
NO, IT'S STUCK!
CAN'T YOU OPEN IT FROM YOUR SIDE!?
SFX MISHI MISHI
WHAT'S THAT!?
LIAR! YOU ONLY WANT TO SAVE YOUR OWN SKIN!
SFX DON
SFX GYAAAA

DID SOMETHING HAPPEN!?
HANG IN THERE, I'M COMING!
NRGH!
KLIH!
OOOH!
NRRGH!
AGH!

!

...
WHAT ON EARTH IS THIS...

OW...

DON'T LOOK THROUGH HERE!
IS SOMETHING WRONG!?

!
UGH ...

DE...
DE-MON.
!
OI!

...
DON'T SPEAK!

AL-
RIGHT.
YOU TWO! DON'T COME OUT HERE!
SO THERE ARE STILL MONSTERS LURKING ABOUT...
GOT IT.
LISTEN, WE NEED TO FILM EVERYTHING THAT'S HAPPENING HERE! EVERYTHING!
YEAH... PRETTY UNBELIEV-ABLE...
DID YOU GET ALL THAT...?

I'M EXHAUSTED ALREADY!
IS THIS REALLY THE WAY OUT!?
WOU-LDN'T IT BE A BETTER IDEA... TO JUST GO BACK!?
MAMA ...
NOT YET!?
WILL MY HUSBAND BE ALL RIGHT?
MY FEET HURT, I CAN'T GO ON!
THERE'S A STAIRWELL UP AHEAD.
JUST A BIT FARTHER! KEEP IT TOGETHER!
FU FU FU
SFX JIJIJI
SFX GOGOGO

WOR-
RIED?
YOUR DARLING...
WAS JUST ABOVE HERE.
YOU CAN GET UP THERE, IF YOU FOLLOW THE BLAST MARKS.
SFX: DO DO
WHAT WILL YOU DO?
I DON'T WANT TO HARM YOU.
IF YOU COULD HURRY ALONG,
THEN I COULD SET OFF THIS BOMB WITH PEACE OF MIND.

IT'S A DIFFICULT DECISION, DO YOU?
I HARDLY THINK...
LIKE I GIVE A DAMN! THE ONES IN FRONT GO FIRST!
DON'T BE STUPID! SENIORS FIRST!
WHAT ARE YOU DOING!? HURRY AND PULL ME UP!
...
COME ON! IT'S FALL-ING!

GAH... THEY MAY BE AWFUL, BUT... THEY'RE RIGHT HERE IN FRONT OF ME, I CAN'T ABANDON THEM...
WHAT THE HELL ARE YOU OLD CODGERS EVEN TALKING ABOUT!?
IF I DIE, THERE WILL BE VAST CONSE-QUENCES FOR THE ECONOMY OF THIS COUNTRY!
BY THAT METRIC, MY RESCUE SHOULD BE PRI-ORITIZED!
DON'T PUSH ME!
JIN!
BUT...
WHY WON'T MY BODY MOVE!?
DAMN IT!
SFX BATA BATA BATA BATA BATA

SFX BATA BATA BATA
SFX MURMUR MURMUR
CALM DOWN! CALM DOWN!
WHAT IS HAITANI'S GOAL HERE!?
...
I'LL LOSE IF I LET HIM MANIPULATE ME LIKE THIS!
I BET YOU HE RUNS OFF ON HIS OWN, WATCH.
DUDE, WHAT YOU DOIN'!? GET EVERYONE OUT OF THAT ELEVATOR!
B1

IT WON'T LAST MUCH LONGER! HELP US!
WAH, IT'S COL-LAPSING!
SFX: GIGIGI
SHUT UP!
SHUT THE FUCK UP!
IF YOU LIFT THEM OUT ONE BY ONE, CAN YOU THEN LEAD THEM ALL TO SAFETY?
ARE YOU THINKING OF HOW TO SAVE THEM?
HOWEVER, BY MY CALCU-LATION, SHE PROBABLY HASN'T SUSTAINED A FATAL INJURY.
SHE WILL MAKE IT IF YOU GO TO HER AID IMMEDIATELY.
UNFORTU-NATELY, SHE MAY HAVE BEEN CAUGHT IN THE BLAST.
I HAVE FINE CONTROL OF THE TIMING AND STRENGTH OF ALL MY BOMBS. I INTENDED TO BLOW UP HANAKO'S ROOM IN A CONTROLLED MANNER, BUT...

NO! HOLD UP! THIS AIN'T RIGHT! WHY KILL HER AFTER MAKING A SHOW OUT OF TAKING HER HOSTAGE! SO THEN WHY ARE THEY...?

WHAT IS THE POINT IN HELPING THE HANDFUL OF PEOPLE OVER THERE?

...UTTERLY INCOMPRE-HENSIBLE. WHY GO TO SUCH LENGTHS TO HELP HUMANS?

YOU GUYS SHUT UP TOO! I'M COMING TO HELP!

WHAT ARE YOU WAITING FOR!?

HEY! ARE YOU LISTEN-ING!?

CAN YOU SAVE ALL OF THOSE HUMANS?

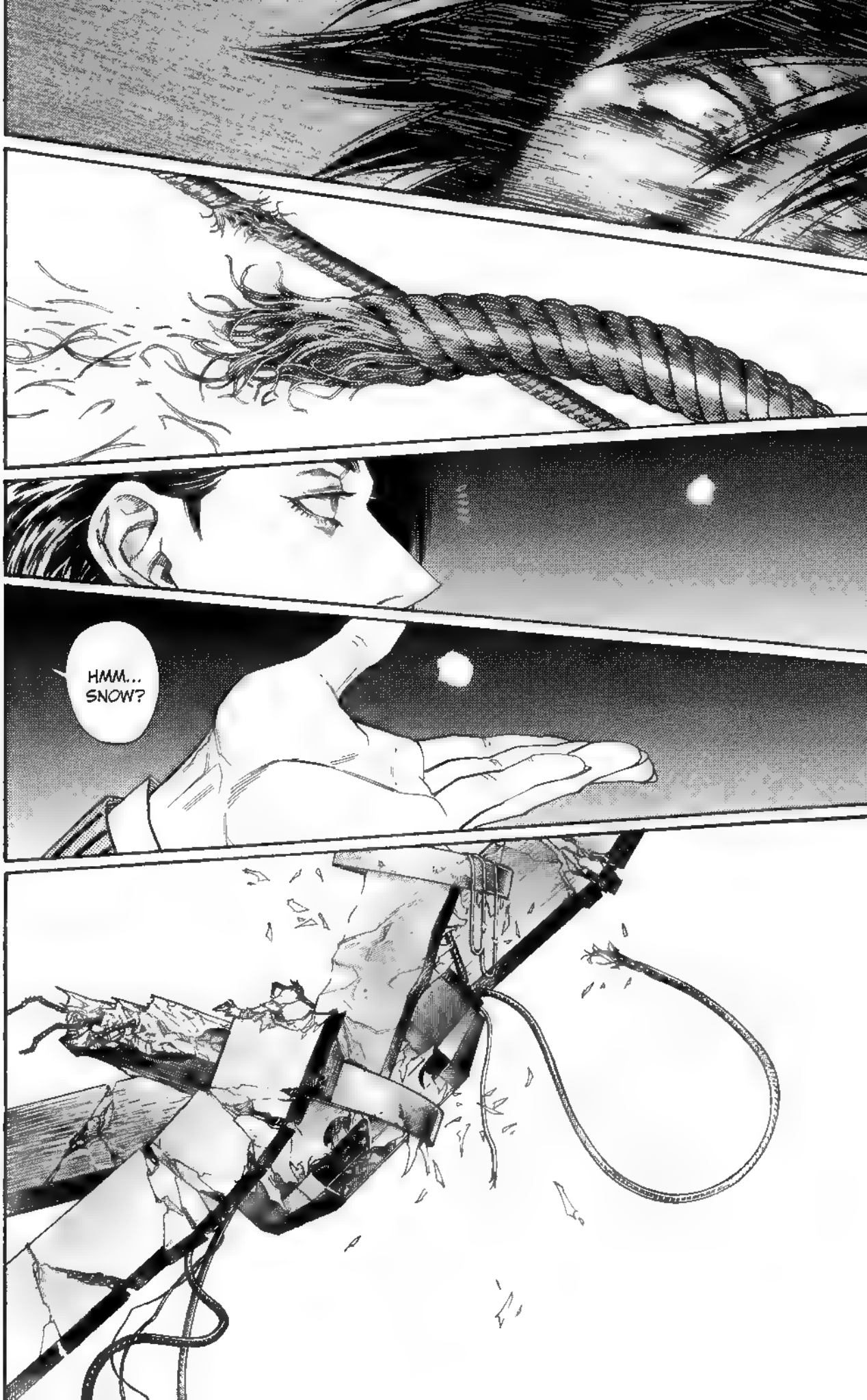
WERE I IN THE MOOD, I COULD BLOW UP ANYTHING AROUND HERE I CHOSE TO.

HE TOLD ME WHERE HANAKO IS. WHY DOES HE WANT ME TO GO THERE?
BEATING AROUND THE BUSH LIKE THIS!?
WHY IS HE...
STOP FUCKING AROUND! WHY ARE YOU HESITATING!?
HEY, YOU! MAKE UP YOUR MIND!
HAITANI... WHAT ARE YOU AFTER...?
WHY GIVE KOUGA THE STAKE OF AWAKENING?
I CANNOT UNDERSTAND YOUR IMPULSE TO PROTECT HUMANS AT SUCH A GREAT COST TO YOURSELF.
YOU SHOULD ABANDON THIS LOT.
THEY'RE NOT WORTH SAVING, ARE THEY?

IT'S KIND-NESS
SIMPLE KINDNESS.
HE HAS THE PURE HEART OF A CHILD
I LOVE THAT ABOUT YOU, JIN.

THE OLD YOU WOULD HAVE ACTED ON PURE INSTINCT.
STILL, I DIDN'T THINK YOU'D HESITATE LIKE THIS.
HAI-TANI!
HAVE YOU GROWN UP SOME AFTER MEETING THAT SOMEONE SPECIAL?
YOU'RE WORSE OFF NOT BEING ALONE...
BUT THIS ISN'T THE REAL JIN.

...NOT HAVING THAT DESPERATE EDGE
LIKE THIS YOU'RE JUST A STATUE NO GOOD TO ANYONE AND YOU KNOW IT
RIGHT
THIS IS GETTING BORING DO IT
!
WAIT!


HMM...
SNOW?

GUAARGH!
SFX GIGIGIGI
!
SFX BAK! BAK BAK
SFX DIN DIN DIN
HEY, HEY, STOP THAT FOOLISH-NESS. YOU WILL FALL TOO.

ZETMAN

Chapter 185
(THE VALUE OF LIFE)

JIN!

SFX: BA BA BA

!

!?

SFX: DO DO DO

HAA!

GUH!

!

SFX. BISHI

SFX. DOOOH

SFX. DI-FIN

STOP THAT NONSENSE. NOT EVEN YOU CAN LIFT THAT.

NRGH NNGH!

ARE THEY REALLY WORTH RISKING YOUR LIFE FOR? JUST WALK AWAY AND LET THEM GO

THE REMAINING FEW WILL SOON FOLLOW

AND THEN YOU TOO WILL PERISH

WORTH...

NO ONE SHOULD HAVE TO DIE FOR NO REASON!
NO MATTER WHO THEY ARE!
HAS NOTHING TO DO WITH IT!
...
GYAAAA!
YOU'RE MISTAKEN.
THERE ARE DEFINITELY WORTHY LIVES,
JUST AS THERE ARE UNWORTHY ONES.

IN ORDER TO AWAKEN YOU TO A PERFECTED ZET,

I WILL GLADLY LAY DOWN MY LIFE.

FOR EXAMPLE,

SFX: BAKI BAKI BAKI / GIGIGI

ARGH...

SFX: BAKI

WHY NOT AWAKEN ME AS ZET WITH YOUR OWN HANDS,

THEN WHY DID YOU GIVE THAT STAKE...

TO KOUGA!?

SFX: GIGIGI

SFX: GAGAGA

AS YOU WANTED,

IN THE FIRST PLACE!

KH...

DON'T MAKE ME LAUGH!

I WILL...
CRUSH THE LIFE OUTTA YOU!
HEH...
I'M SHOCKED.
DO I LOOK LIKE SUCH A COWARD?

IF YOU WERE TO BE STABBED WITH IT, YOU'D CHANGE.
NEVER AGAIN TO LEAD A NORMAL LIFE.
TO LIVE AS A MAN, QUIETLY, HAPPILY.
YOUR PRECIOUS DREAM.
SHATTERED.
BY YOUR BEST FRIEND.
I THOUGHT IT WOULD BE SUITABLY DRAMATIC.

IF YOU DON'T HURRY, PEOPLE WHO ARE STILL ALIVE WILL BE IN DANGER.

THEY'LL ALL DIE. SERIOUSLY.

SO HOW ABOUT YOU GIVE UP ON THESE PEOPLE AND MOVE ON?

...

THAT'S DUMB AS HELL...

CUT THE CRAP!

SFX: DODO DOHN

DON'T BOTHER WITH HIM, JUST GIVE ME A HAND!

KOUGA! WHAT ARE YOU DOING!?

SFX: PIN PI-PIN
SFX BAKI
SFX BAKI BAKI BAKI BAKI
AAAH!
SFX. ZUN
KOUGA—!

...JIN...
TRY AS YOU MIGHT,
HUMANS ARE NO MATCH FOR US.
SFX GOGOGO
SFX GOBO GOBO GOBO GOBO
ゴボ
ゴボ
ゴボ

I CAN'T LET YOU GO THROUGH YOU CAN'T GET IN THEIR WAY
HMM
HMM
HMM
HMM

DON'T GIMME THAT SHIT!

YOU ABANDON THEM YOUR-SELF.

I COULD EXPEDITE THEIR DEMISE, BUT I'D MUCH RATHER...

DON'T BE STUBBORN. I KNOW IT MUST BE FRUSTRATING TO LOSE TO ME, BUT YOU CAN'T KEEP THIS UP.

COME ON, HURRY UP.

SFX: GIGIGI

THAT'S ... ENOUGH ...

HELP ME!

NO, DON'T GO!

THANK YOU.

HURRY UP!

YOU SHOULD ESCAPE.

YOU'VE DONE ENOUGH ALREADY ...

WHAT THE HELL ARE YOU SAYING!

!

PLEASE! ACTIVATE! MY ZET GENES!

DO DO DH!

I'LL HELP YOU.

I'LL HELP YOU!

SFX: KIKIKIKIKI

...NO, DON'T GIVE UP!

BAH.

SFX: DON

SFX: PAK!

SFX:
DODODODO

ZETMAN

Part 6

FUNERAL

HA!

HUMANS...!
FOO...
LISH...
WHAT TERROR IS!
I WILL TEACH YOU...
LAY YOUR...
HANDS ON ME...
AND EXPECT...
TO GET AWAY WITH IT!?
SFX PAK!
DETONATE!
CHARGES,
ALL SPHERE BOMBS... THAT I'VE SET...

SFX:
DODODODO

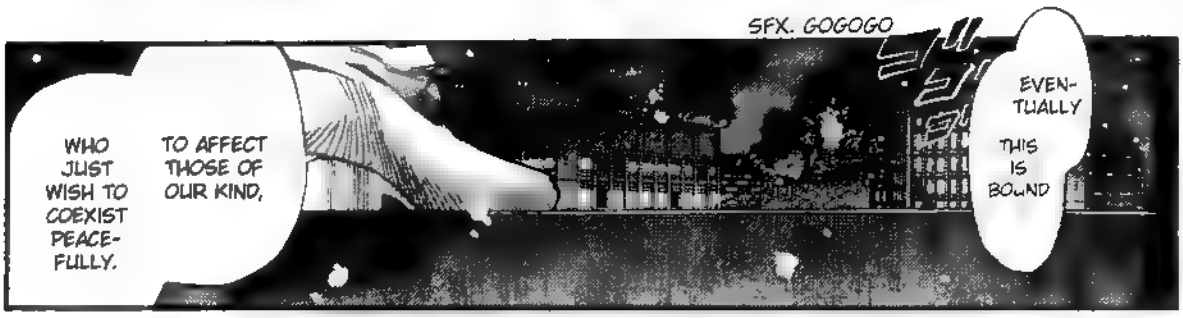
Chapter 186
(QUESTIONING RESOLVE)

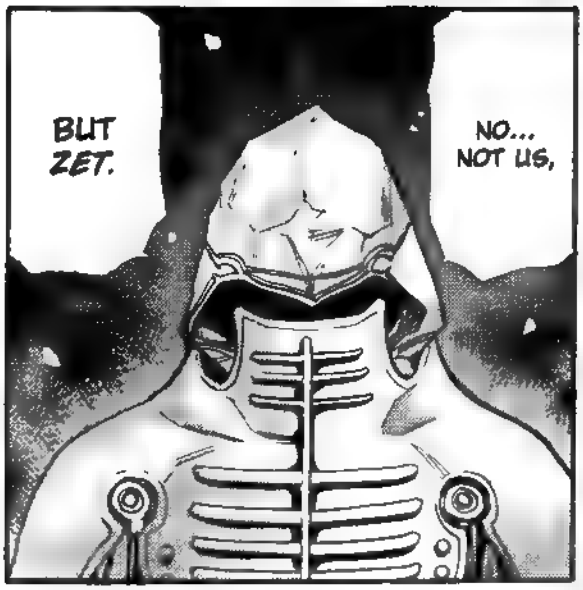
DoDoDo
DoDoDo
!
HEY, YOU! SHOW SOME RESPECT, PEOPLE ARE DYING!
WO—W, AMA—ZING.
...
...
...
...
GoGoGo
GoGoGo
GoGoGo
GoGoGo
HUH?

SFX: PISHI

SFX: ZOH

SFX. GOGOGO





NATURALLY, HE'LL TRY TO PAINT US WITH THE SAME BRUSH WHILE HE'S AT IT.
HE IS POSING ZBT AS A THREAT TO HUMANITY, TO DRAG HIM OVER TO HIS SIDE.

SFX DODODODO

SFX ZA
WHAT HE WANTS IS CHAOS... HE'LL BE SATISFIED IF THE WORLD BECOMES MORE TO HIS AMUSEMENT.
IT IS LIKELY HE DOES NOT CARE ABOUT THE ACTUAL OUTCOME.

WHAT?
MORE BLASTS! WHAT ARE THEY GOING FOR?
OUR TIME AS IDLE OBSERVERS HAS PASSED. WE CANNOT IGNORE THE MAYHEM ANY LONGER.
THESE ARE UNCONTROLLED DETONATIONS... THE BOMBER PROBABLY JUST DIED.

SFX: DODODODO
WHAT THE HELL ARE YOU THINKING!
YOU BAS-TARD!
LETTING THEM DIE!? DON'T FUCK WITH ME!
IT WAS THE BEST THING TO DO.
WHY DID YOU ABANDON THEM!?

SFX:
SFX: GOGOGO
THIS ISN'T LIKE YOU!
WHAT'S WRONG WITH YOU!?

SFX: DODOH
YOU'VE DISAP-POINTED ME,
JIN
SFX: ZUGAA

ゴゴゴゴゴ
SFX
ゴゴゴゴゴ

...
THERE ARE MORE SURVIVORS... THAN I THOUGHT.

5...
1...
28...
SFX: ﾌﾊﾊ

34 PEOPLE... I WILL ELIMINATE ALL OF THEM.

SFX HIRI HIRI

SFX: GOGOGOGO GAGAGA DODODO

ARE YOU SERI-OUSLY SAYING THAT?
YOU...
YOU HAVE THE POWER TO DESTROY A GREAT EVIL! PUTTING YOUR LIFE ON THE LINE TO SAVE A HANDFUL OF PEOPLE IS UNACCEPTABLE!

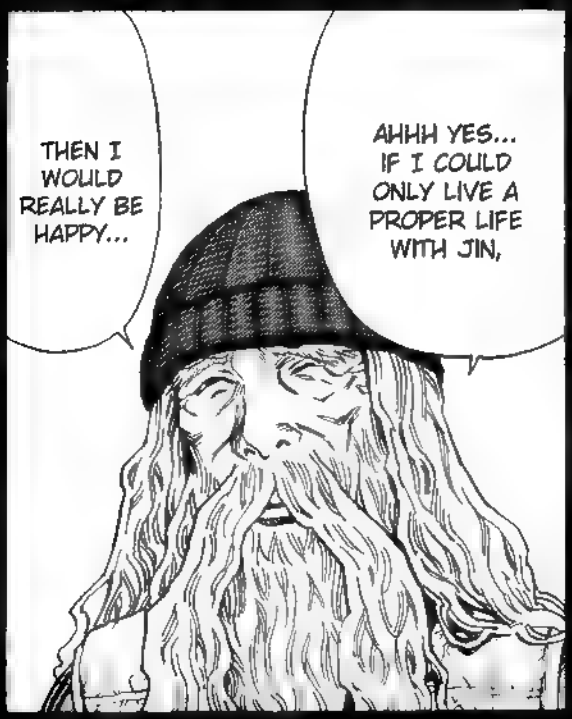
SFX: GOGOGOGO

I DON'T GIVE A DAMN...
ABOUT JUSTICE!
HOW MANY TIMES DO I GOTTA TELL YOU...
DON'T REPEAT MY MIS-TAKES.
JUSTICE RARELY HAS ANY PLACE FOR WISHFUL THINKING,
AND I THOUGHT YOU UNDER-STOOD THAT!
NOT EVEN YOU CAN SAVE EVERYONE!

SFX: DO

SFX
DODO—

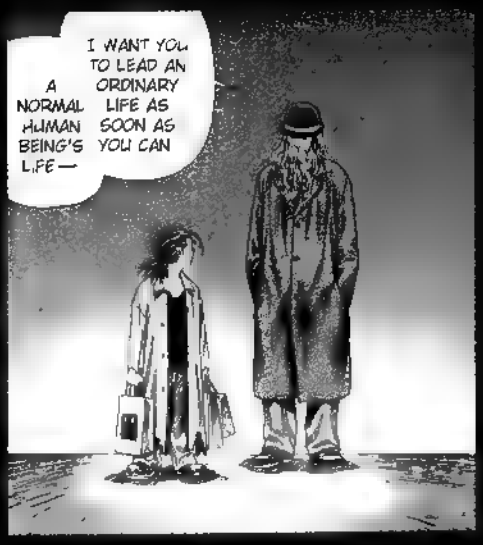
DO YOU KNOW WHAT'LL HAPPEN WHEN YOU USE THAT!?
FUCK-ER.
SFX: Gu
I SYMPA-THISE WITH YOUR IDEALISM.
BUT AS IT STANDS, YOU AREN'T ABLE TO EXECUTE ON THAT!
I ALSO WISH TO SAVE WHOMEVER I CAN.
YOU CAN'T SAVE ANYONE AS YOU ARE NOW!
HEY GRANDPA...



HUH? WELL 'CUZ IT SEEMS LIKE FUN!
I WANNA TRY LIVING IN ONE OF THESE BIG HOUSES WITH YOU GRANDPA!
OR DO YOU LIKE THE SMALL HOUSE WE'RE LIVING IN NOW MORE?

IS HAPPINESS FUN?

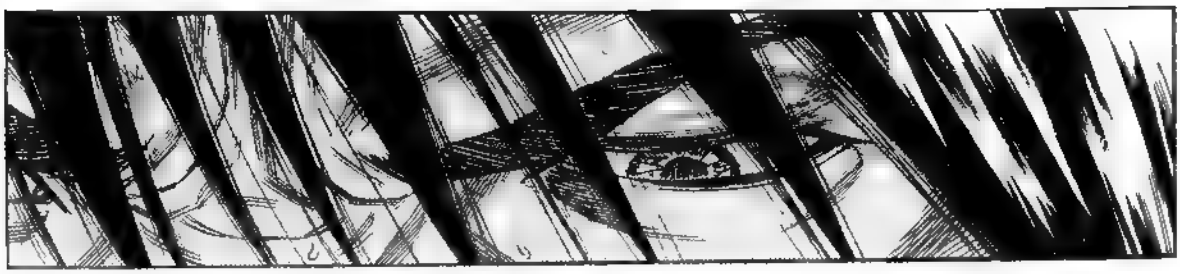
WHAT IS HAPPINESS...?



IF IT'S LIKE GRANDPA WAS TALKING ABOUT, THEN IT MUST BE FUN!

WHAT'S THAT LIKE, I WONDER!?

NAH... I CAN'T SAY WHEN EXACTLY
HUH? RIGHT AWAY?
ONCE I'VE FOUND A JOB, SAVED SOME MONEY AND FOUND A
START A FAMILY.
LET'S...
I'M GONNA BE A HUMAN.
I'VE DECIDED...



IT WAS RIGHT IN FRONT OF MY EYES...

THAT DREAM SEEMED LIKE IT COULD BE REALITY...

SFX: DODO—N GOGOGOGO

IF YOU PUT IT LIKE THAT, THERE'S ONE THING I GOTTA ASK.
SFX: DOGO—
WHEN MY FORM IS PERFECTED, I WILL NO LONGER BE HUMAN.
I MIGHT LOSE MY "HEART".
DO YOU UNDERSTAND WHAT THAT MEANS?

I MIGHT BECOME A COMPLETELY DIFFERENT PERSON.
AND TAKE EVOL'S SIDE.
IF THAT TIME COMES...
SFX: DODODO GOGOGOGO

WHEN THAT TIME COMES, WILL YOU BE READY TO KILL ME!?
WHEN THE TIME COMES, I WILL DO MY ALL TO STOP YOU.
YEAH.
...

DON'T FORGET ...
WHAT YOU JUST SAID.

ZETMAN

SFX. DOO DODODODO ZA ZA ZA

SFX: DODON GOGOGOGO... JIJIJ.

YOU DON'T MEAN TO SWEEP THE HOSTAGES UNDER THE CARPET AS WELL?
SURELY

THIS LOT IS OUR BAIT, INVALUABLE,
FOR THE TORMENT OF ZET.
YOU MUSTN'T

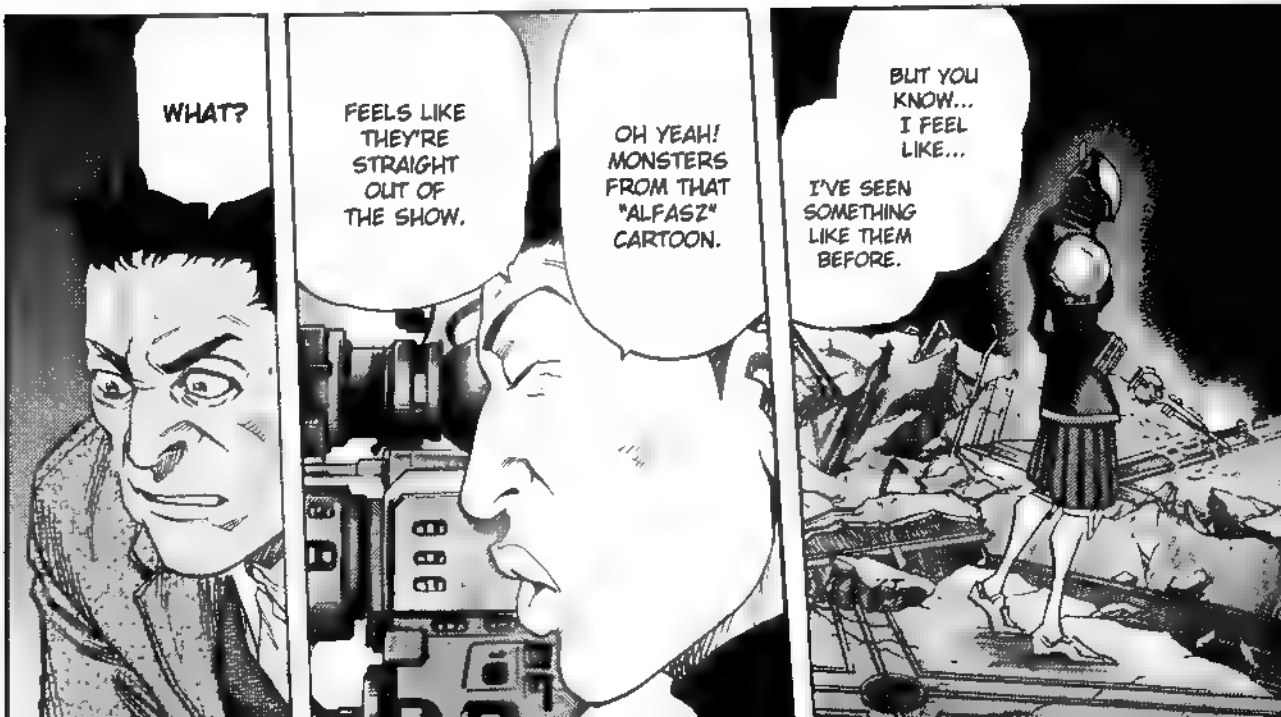
THEN...
I DO MY DUTY.
YOUR WORDS MEAN NOTHING TO ME

YOU WILL HAVE TO GO...
THROUGH ALL THREE OF US.

YOU CAN'T TOUCH US.
THE ERA OF THE SWEEPERS IS OVER.
WHAT DO YOU THINK THOSE INFERIOR TO US,
THE G3s, CAN DO?
SFX. GOGOGO
ゴゴゴ
HOW ABOUT YOU BE QUIET AND COME AT ME?
COWARD'S TALK.
WE WERE TRYING TO WARN YOU, DUMBSHIT.
SFX: BACHI BACHI
...

ARE THEY... HAVING A FALLING OUT?

THIS IS FUCKIN' AMAZING, HEY...
AMAZING...
REAL MONSTERS, BEFORE MY VERY EYES...
THEY'RE REAL...


WHAT?
FEELS LIKE THEY'RE STRAIGHT OUT OF THE SHOW.
OH YEAH! MONSTERS FROM THAT "ALFASZ" CARTOON.
BUT YOU KNOW... I FEEL LIKE...
I'VE SEEN SOMETHING LIKE THEM BEFORE.

NO WAY... COULD HIS DISAPPEARANCE BE CONNECTED SOMEHOW...?
KINOSHITA WAS WORKING ON THAT SHOW...

HERE WE GO...
AH.

SURE, I'LL PLAY WITH YOU!

SFX
SFX
SFX DADADADADADA

KH...
DON'T DO IT AGAIN! I'M NOT DONE YET!
WHOOPS, KINDA FIRED WITHOUT THINKING THERE

Chapter 187
(AWAKENING)

...NO PULSE!?

THIS IS IMPOSSIBLE! IT STOPPED HIS HEART!
BUT JIN IS CLEARLY STILL ALIVE!
WHAT DOES THIS MEAN!? WHAT'S HAPPENING IN JIN'S BODY!?

WHAT!?
TH-
THAT'S

!?
IT SEEMS AS IF...
YOUR PLAN HAS FAILED.

JIN!

SFX:
DOH
DODODODO

JIIIN!
SFX.
GOGOGO
ZAH

SFX: KOOO...
!
IT WORKED, DIDN'T IT!? THE AWAKEN-ING!
JIN!
THAT'S NOT JIN...
NO...

ZETMAN

SFX: GOGOGOGO
WHAT... IS THAT!?
SFX: ZA
...
IT COULDN'T BE!
HAS JIN REALLY LOST HIS...!

SFX GO

SFX SHu

SFX BO

SFX ZA SASHA

HM!

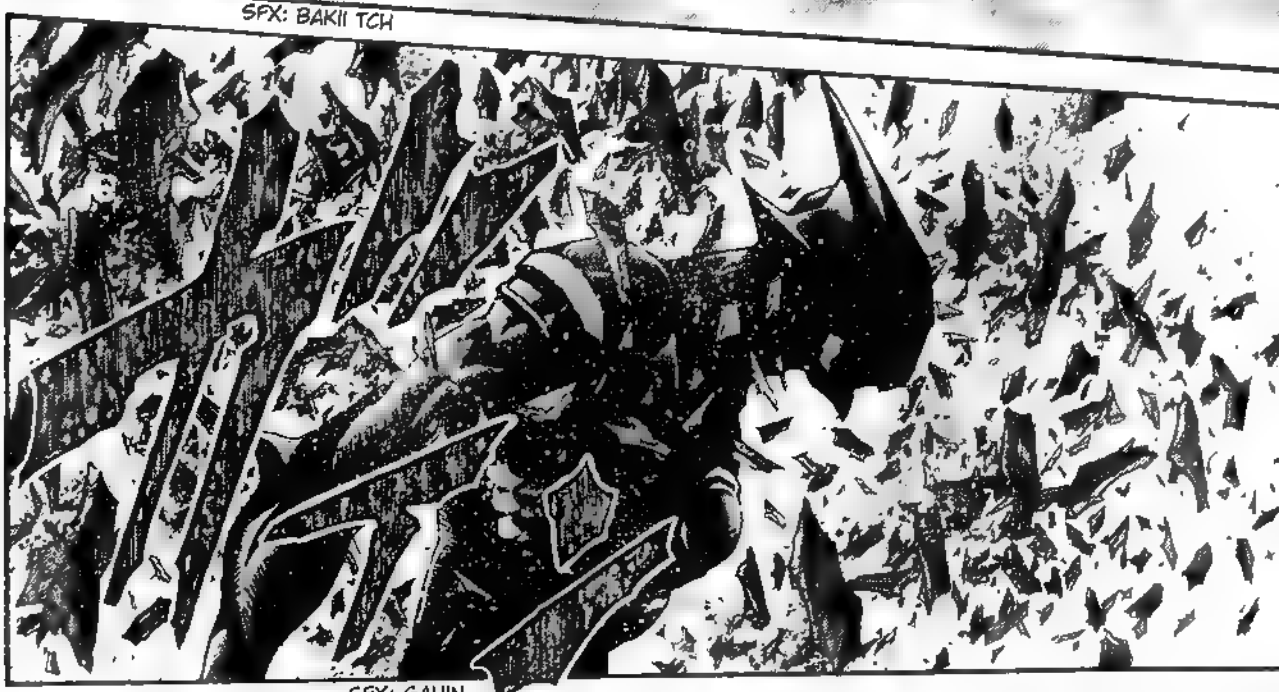
Chapter 188
(THE BEAST)

!
WHAT WAS THAT!?
NOW IT'S SOMETHING WHITE! THEY'RE BOTH HEADING TOWARD AMAGI TOWER!
!
RIGHT THERE, ON THE CAMERA! A BLACK OBJECT WAS MOVING INCREDIBLY FAST... BELOW US!
WHAT!?

HE'S COMING!
Heh.

SFX
!

SFX: BAKII TCH



SFX: GAHIN

WHAT!?
ゴゴゴゴ

SFX: GOGOGOGOGO

SFX. GAGAGAGA
JIN!
HE... I'VE...
WHAT IS EVEN GOING ON HERE...
WHOA... A NEW CHALLENGER APPROACHES ...

DO YOU RECOGNISE ME, JIN!?

Shout

ANSWER ME!

WHAT'S GOING ON DOWN THERE?

ACTION-MAN!

GET BACK MISS!

Screech

!

!
!
KHH

KU!
!

GAH!

WH—!?

ZAN

ZAN

ZAN

GUWAH!
SFX BUON DOGA
!
SFX

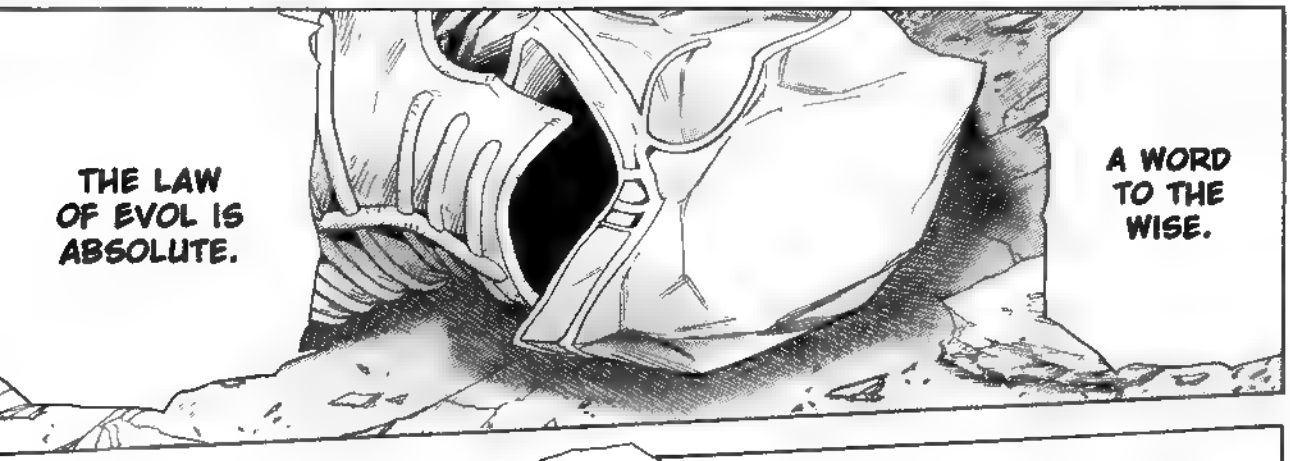
UGH!

WHOA THERE
SFX: DOOC

SFX: GASP

I...
...
...
...
GET BACK HERE!
BRO-THER!
BRO-THER!
...
BEAR ME...
YOU HAD US WORRIED.
ARE YOU OUR BUDDY, THEN?
IF HE'S AWOKEN AS THE KARISMA,
WE WON'T BE NEEDING THE HOSTAGES.
LET'S CLOBBER 'EM.

YOU DEAL WITH THE ONES OVER YONDER, I WILL TAKE CARE OF THE OTHERS.
AFTER WE WENT THROUGH ALL THAT TROUBLE GETTING THEM THERE.
FIGURES! POINT-LESS.


THE LAW OF EVOL IS ABSOLUTE.
A WORD TO THE WISE.

OH?

YOU'D DO WELL TO REMEMBER THAT

STOP!

ZETMAN

Chapter 189
(LOST HEART)

BROTHE—R!
I WANTED TO SEE YOUR PERFECTED FORM. I LOST TO MY OWN EGO...
THIS IS MY FAULT...

IF YOU ARE AT ALL ABLE, COME BACK TO US!
PLEASE JIN.
IT LOOKS LIKE I WON'T BE ABLE TO KEEP MY PROMISE TO YOU EITHER...
AND GAVE BIRTH TO THE GREATEST THREAT TO MANKIND...
SFX. GO GO GO
...
THE AWAKENING OF THE KARISMA...
NOW, EVERYTHING WILL CHANGE...
HUMAN SOCIETY AND THE ORDER OF EVOL BOTH...

NAH...
HE'S NOT...
THE JIN YOU'RE IMAGINING.
!
THERE'S THE KARISMA, HMM. NOT WHAT I THOUGHT HE'D BE. A BIT OF A LETDOWN.
LOOKS MORE LIKE HE DEVOLVED, WITH THAT TAIL OR WHATEVER. WHAT'S UP WITH THAT?
AND SUCH RAW INSTINCT, HE'S NOTHING BUT A BEAST...
AH, OR PERHAPS YOU WOULD SAY HE'S MORE LIKE A NEWBORN BABY?
THAT OBSTINATE PERSONALITY OF HIS IS WIPED OUT, FREE TO LEARN EVOL'S IDEALS FROM SQUARE ONE.
SO THIS WOULD BE THE CAUSE OF JIN'S OCCASIONAL MEMORY GAPS, THEN.

WOULDN'T YOU SAY?
OR AM I MISTAKEN?
WELL, WHAT YOU KNOW DOESN'T MATTER MUCH. I IMAGINE OUR BOSS DIDN'T KNOW THE WHOLE OF IT ALL, EITHER.
HE DIDN'T THINK JIN'S HEART WOULD DISAPPEAR WHEN AWAKENING,
SO HE PRODUCED NEW KARISMA, DIDN'T HE?
...
NOT TO MENTION THE AMAGI PRESIDENT,
HE WAS ALSO A REAL PIECE OF WORK.
I WONDER WHAT KIND OF DEALS THE BOSS AND THE PRESIDENT STRUCK.
I'M DYING TO KNOW.

IF THERE WERE TWO KARISMA,
WHAT WOULD THE BOSS DO?

I AGREE COMPLETELY.
ERGO, IT IS NOT SENSELESS TO CONSIDER ADDITIONAL KARISMA CANDIDATES AT THIS POINT.
BUT SOME UNCERTAINTY RELATING TO HIS HUMAN NATURE MAY REMAIN WITHIN ZET...
IF ZET ACHIEVES PERFECTION AS THE KARISMA, CULTIVATING ANOTHER TO BE HIS COUNSEL MAKES SENSE.

AN UNCER-TAINTY
SFX: uh
MY BROTHER'S GOING TO DIE!
STOP THIS, LITTLE LADY!

STAY BACK, MADAM!
KONOHA!

ガキ

YOU...
NO...
!?
RUN!

YOU MUSTN'T, JIN.
LAY A HAND ON THAT GIRL AND THERE'S NO TURNING BACK.
...
?
EH?
AH, RIGHT. KONOHA IS UNAWARE OF YOUR TRUE COLORS.

BUT WHOA. IT'S STRONG.
THE PERFECT VERSION
Ung...
I COULDN'T DEFLECT YOUR STRIKE
I REALLY DON'T LIKE...
THE WAY YOU ARE RIGHT NOW

BUT NOW I KNOW.
I PREFER SLIGHT FLAWS OVER PERFECTION.
IT COULDN'T BE...
HOWEVER HE HAS YET TO REVERT WHY IS THAT..?
YOUR STRUGGLE IS UNSIGHTLY, HAITANI THE KARISMA HAS AWOKEN
SFX KA
!

POLICE

SFX: BA'A BA'A BA'A

SFX: PA'A PA'A PA'A

!

L-LET'S JUST MOVE AWAY FOR NOW.

BUT IF WE STOP SHOOTING, THE GUY FROM EARLIER WILL HAVE OUR HEADS.

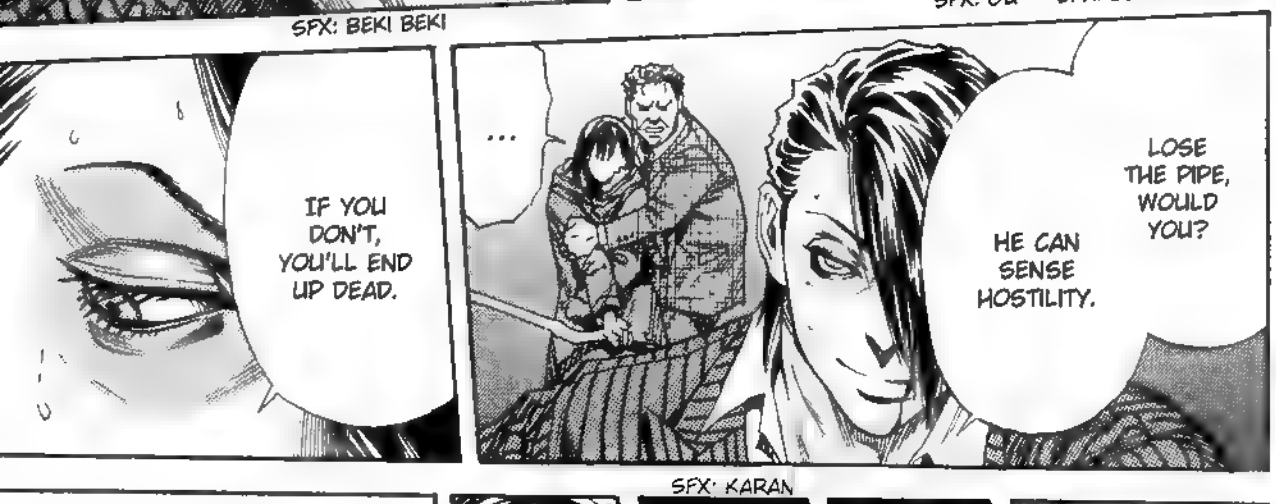
WH-WHAT ARE WE GONNA DO? WE'LL BE ARRESTED IF WE STAY

CIVILIAN HELICOPTER!

YOU ARE TO LEAVE THE SCENE AT ONCE!

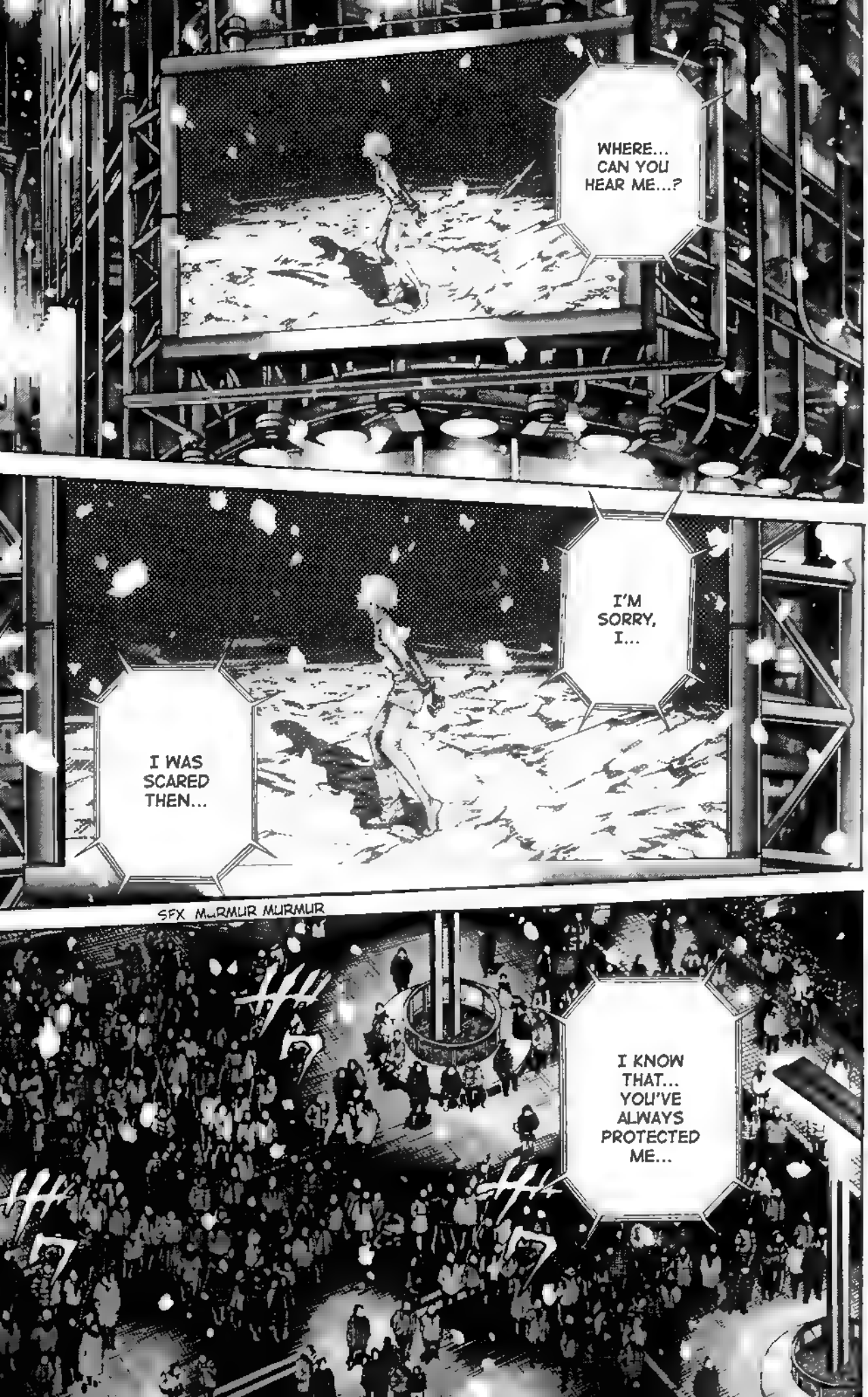
I'VE GOT NO CONTROL OVER MY BODY!
I... I CAN'T MOVE MY ARMS!
YOU PROMISED. DIDN'T YOU?
THIS IS WHERE IT GETS INTERESTING YOU SEE
PLEASE DO NOT RUN AWAY
WAH! WHAT THE!
I CAN HEAR HIS VOICE...!

I'M NOT LETTING YOU GO JUST YET.
EASY NOW.
SFX: BEKI BEKI
SFX: GU
SFX: BEKI BEKI
!


IF YOU DON'T, YOU'LL END UP DEAD.
!
...
HE CAN SENSE HOSTILITY.
LOSE THE PIPE, WOULD YOU?
SFX: KARAN

HEEEY.
THE TIME FOR PENITENCE HAS COME.
GOOD GIRL.
KONO-HA!

SFX DJGAGAGA DUSA
SFX
SFX
!
SFX YORO...
...!
JIN...
uu.

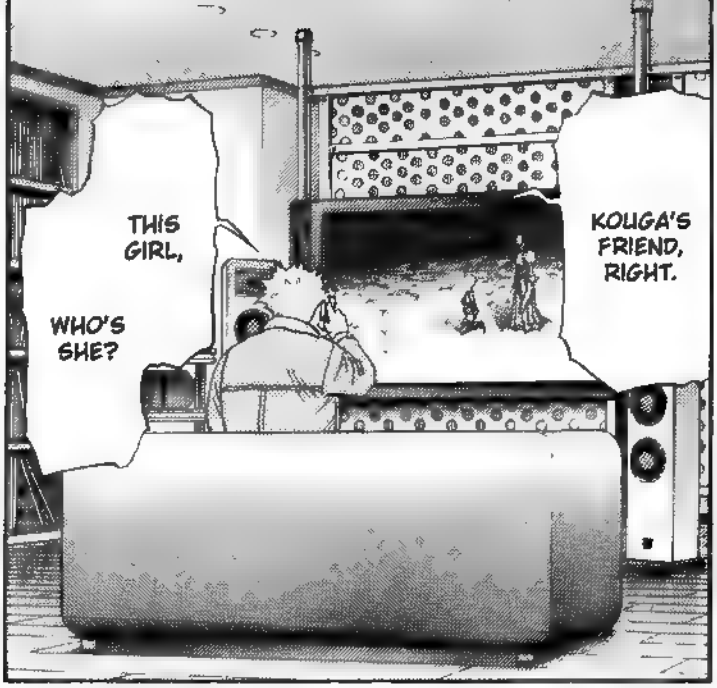

WHERE... CAN YOU HEAR ME...?
I'M SORRY, I...
I WAS SCARED THEN...
SFX MURMUR MURMUR
I KNOW THAT... YOU'VE ALWAYS PROTECTED ME...

I'M REALLY SORRY.
BUT STILL... I'M...

SFX ドキ...
YOU'RE THE ONLY ONE FOR ME!
SO... PLEASE FORGIVE ME!

PLEASE FORGIVE ME...
YOU MUSTN'T...
LOSE YOUR HEART.
OR IT'LL BREAK.

ZETMAN

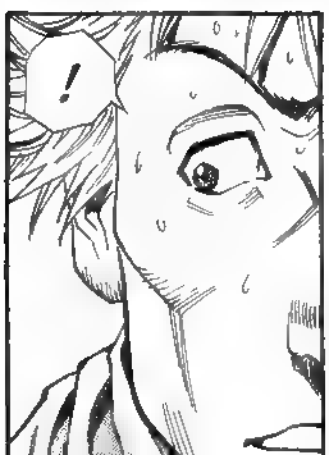

THIS GIRL,
WHO'S SHE?
KOUGA'S FRIEND, RIGHT.

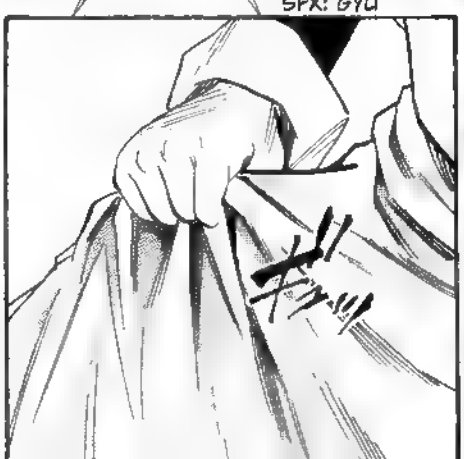
JIN, YOU MEAN...

THIS,
THIS IS PRETTY BAD.
I'M WORRIED ABOUT KOUGA TOO.
I DON'T WANT TO JUST STAND THERE.
EVEN IF WE GO THERE'S NOT MUCH WE CAN DO.
SHOULD WE GO?
WHAT'RE WE GONNA DO?

HE'S PROBABLY SUPPORTING KOUGA IF HE'S ABLE.
BUT I HAVEN'T BEEN ABLE TO REACH HIM FOR A WHILE...

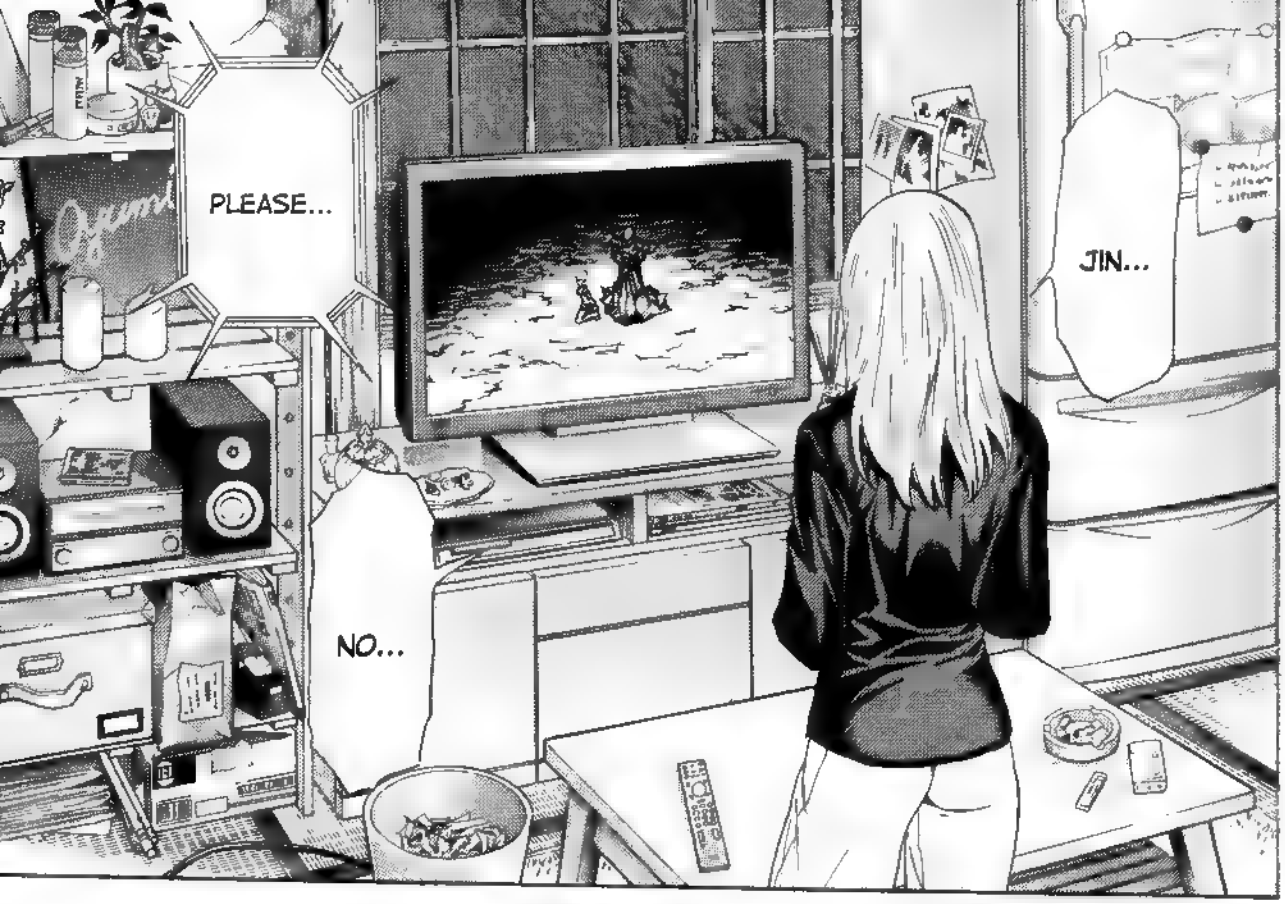
HIGE WENT TO WORK TODAY, RIGHT?
I HOPE HE'S OKAY...!
...

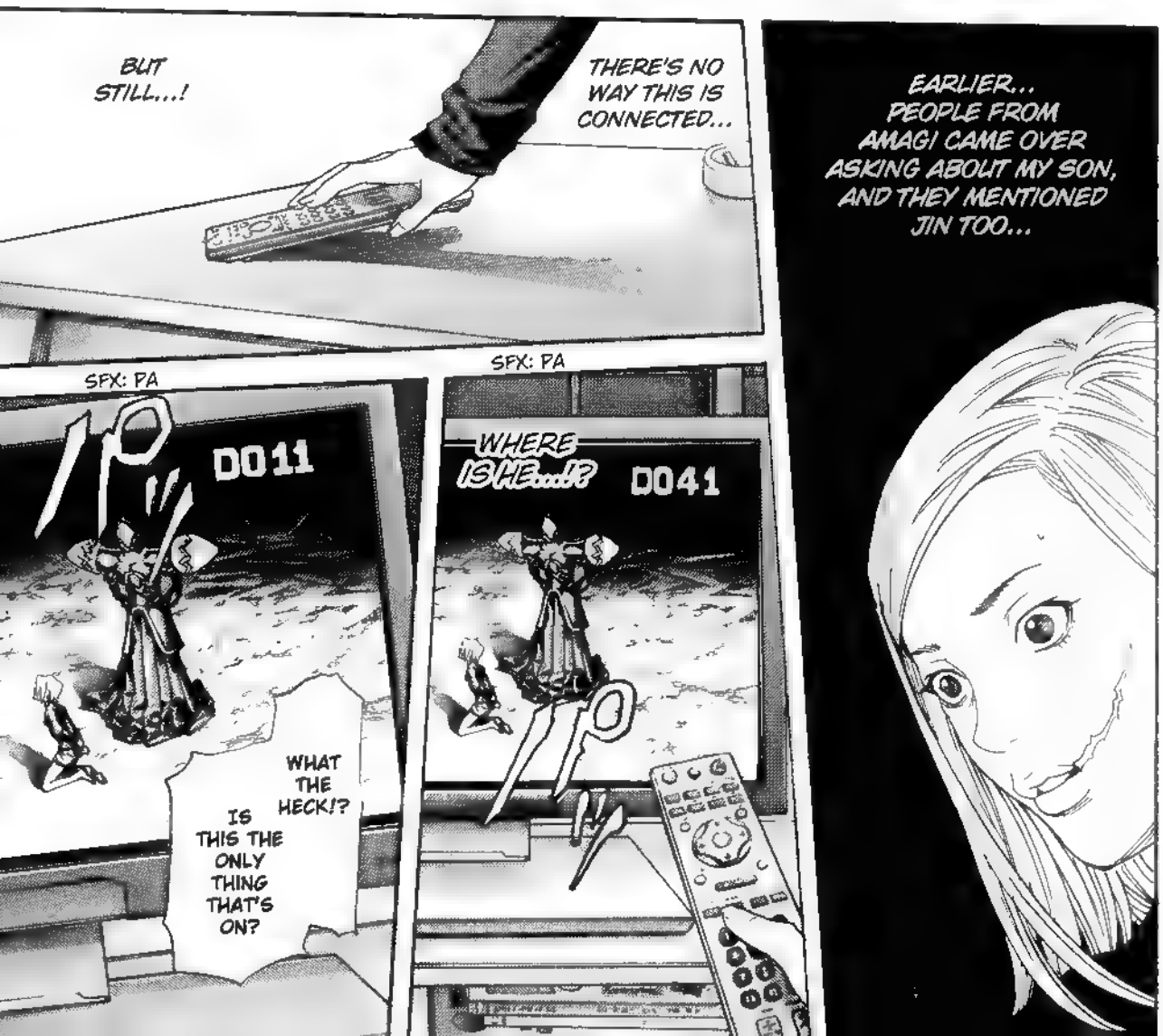

!


SFX: GYU

Chapter 190
(UNCERTAINTY)

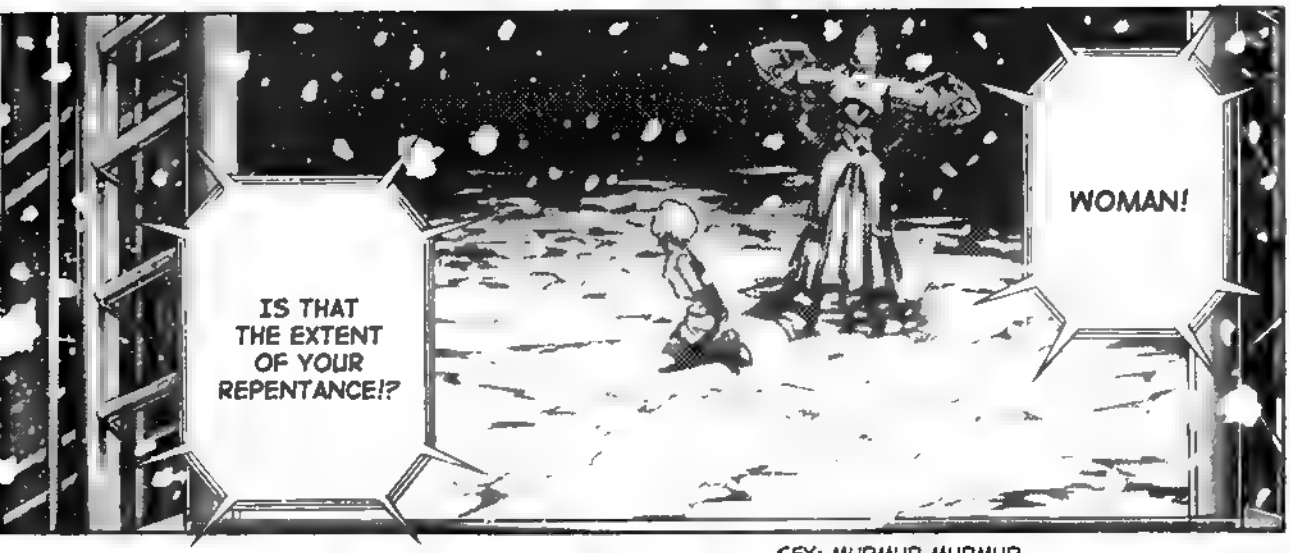
PLEASE
JIN


PLEASE...
NO...
JIN...


BUT STILL...!
THERE'S NO WAY THIS IS CONNECTED...
EARLIER... PEOPLE FROM AMAGI CAME OVER ASKING ABOUT MY SON, AND THEY MENTIONED JIN TOO...
SFX: PA
D011
WHAT THE HECK!?
IS THIS THE ONLY THING THAT'S ON?
SFX: PA
WHERE IS HE...!?
D041

SFX: BAN
THERE'S NO WAY HE'D BE THERE!
NOPE! NOPE! JIN HAS NOTHING TO DO WITH AMAGI!

SFX MURMUR MURMUR



SFX: MURMUR MURMUR

HUH? BUT THE TOWER AND STUFF... IS RIGHT THERE!
THERE'S NO WAY IT'S REAL!
HEY! WHAT'RE WE GONNA DO IF THIS IS FOR REAL!?
SERI-OUSLY?
OH SHIT OH SHIT OH SHIT IS THIS TURNING INTO SOME KIND OF SNUFF-SHOW!?

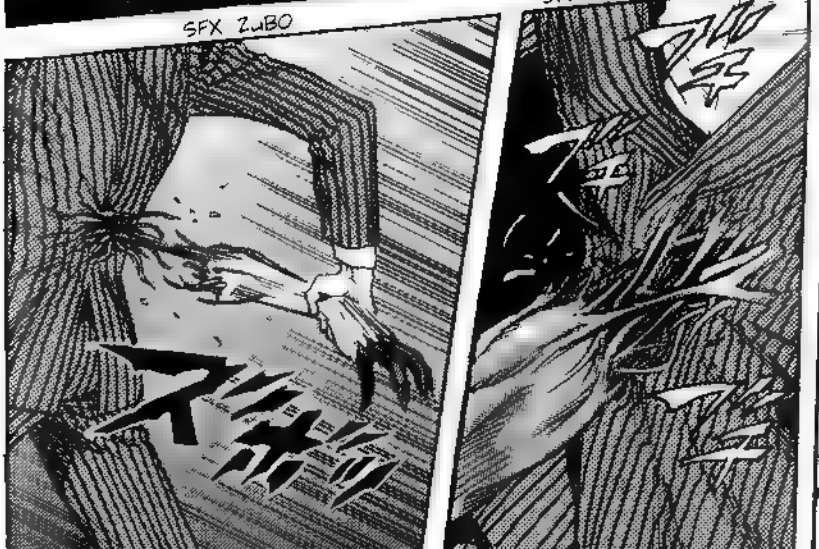
THERE ARE STILL SOME THINGS YOUR FLESH MUST COME TO UNDERSTAND.
INFERIOR TO HUMANITY.
IS THAT NOT HOW YOU FEEL?
SPEAK THE TRUTH!
YOU FIND US TO BE UGLY CREATURES, DO YOU NOT?

AUGUSTUS FORTRESS!!
SUBMIT!
SHE'LL BE KILLED ANY SECOND NOW.
THAT'S NO GOOD.
I SACRIFICE THIS BODY.
I BELIEVE IN YOU.

SFX: GOHO
SFX: DOSA

I'M SORRY.
I'M SORRY...
JIN.

SFX BUCHI BUCHI BUCHI


SFX ZUBO

WHAT OF YOUR CONFES-SION!?
UUH...

SAY SIN
IF YOU DON'T HURRY TO YOUR SENSES
SHE'LL DIE
THE KARMA HAS STUFFED MUCH OF HER EXISTENCE SIN
SFX: DO
GYAH!
SPEAK UP!

STOP!
SFX DO

HEAR THAT, JIN?
AM I NOT THE ABSOLUTE WORST? ME, ROBBING YOUR PRECIOUS HANAKO TANAKA OF HER LIFE?
ARE YOU JUST GOING TO TAKE IT?

OPEN YOUR GODDAMN EYES!
WHAT THE HELL ARE YOU DOING!? YOU'RE LOSING YOUR WAY!
!?
HEY, YOU! IZZAT YOU, JIN!? OI!
I HAD A HARD TIME BELIEVING IT, BUT...
IS THAT REALLY JIN, AFTER ALL?
BUT NOW WHAT? WHERE DID HIS FACE GO?

REMEMBER! AKEMI AND YOUR GRANDPA THAT RAISED YOU!
YOU'RE HUMAN, THE MOST STAND-UP GUY I KNOW! DON'T TURN INTO SOME KINDA MONSTROSITY!
IT IS ABOUT TIME WE PARTED YOU FROM ONE OF YOUR LEGS.
HMPH... I DO NOT HEAR IT COMING FROM YOUR HEART.
JI.
N...
FOR-GIVE..
ME...
FOR-GIVE ME.
SFX GAN

ANSWER ME! JIN!
SFX DISH! DISH!
WEEELL... IF JIN'S SOUL IS STRONG ENOUGH, HE MIGHT TURN BACK. IF IT ISN'T...
OI, YOU! IF I CALL OUT TO JIN, WILL HE TURN BACK TO NORMAL!?
JIN? HE SAID JIN...? WHY? WHAT'S HAPPENING?
THE HEART OF THE KARISMA MIGHT GO FOR THE SOURCE OF THE EMOTIONAL DISTURBANCE, AND ELIMINATE IT.
IF IT ISN'T, THIS MIGHT BACKFIRE.
!

To be continued

ZETMAN

ZETMAN
CONCEPT
DESIGN
Vol.1

TAKAYUKI TAKEYA

竹谷隆之

ALFASZ CONCEPT DESIGN

Character design is an important factor in creating the world of ZETMAN!
The great creators publish their concept sketches!
This time it's renowned figurine artist Takayuki Takeya,
exhibiting the "ALFASZ CONCEPT DESIGN"!

ALFASZ

FIRST DESIGN

The first rough sketch Katsura sent to the esteemed Takeya.
The intricate Alfasz design was born from this image!

ZETMAN CONCEPT DESIGN Vol.1

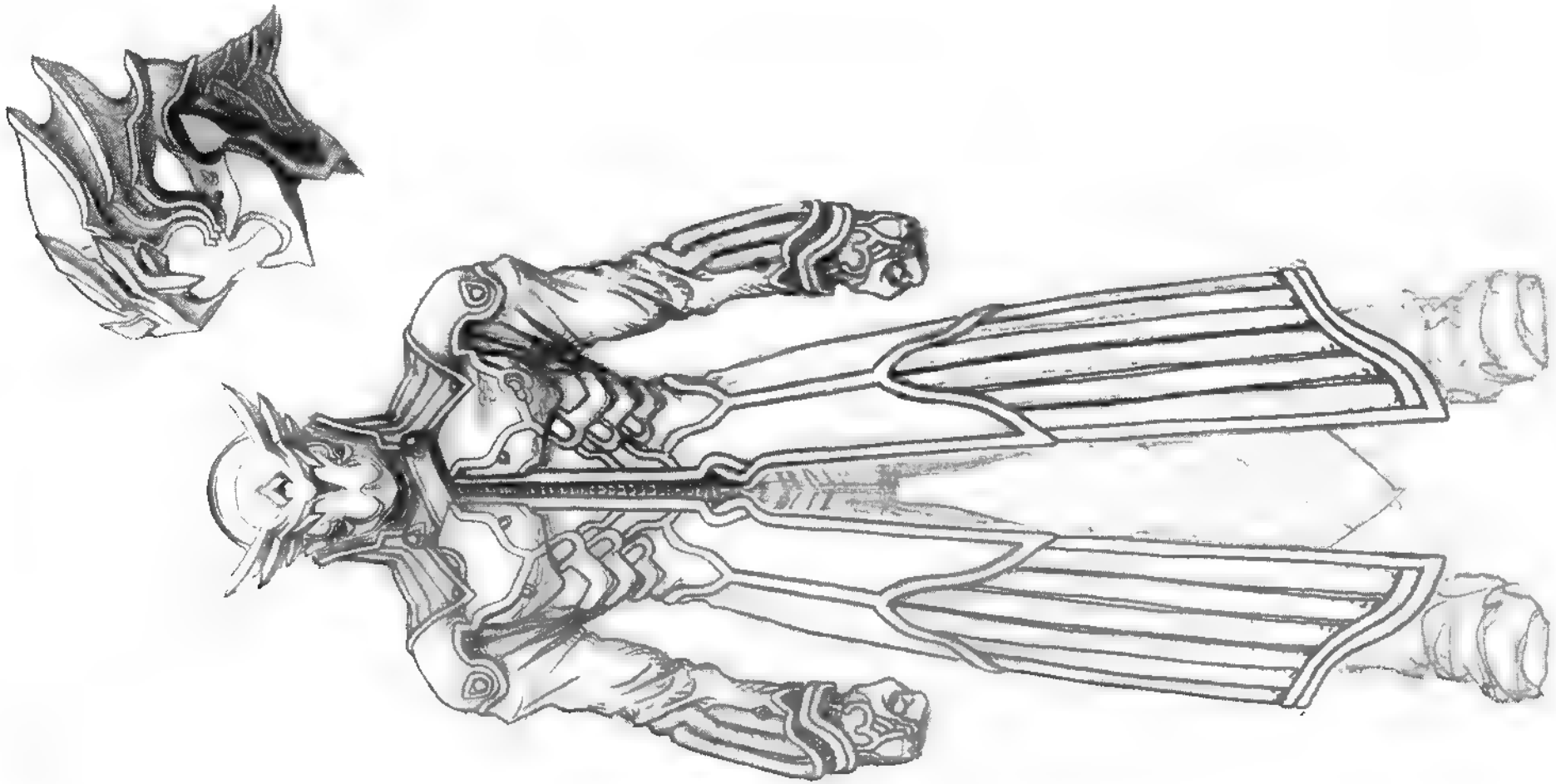
TAKAYUKI TAKEYA

ALFASZ CONCEPT DESIGN

ZETMAN CONCEPT DESIGN Vol.1

TAKAYUKI TAKEYA

ALFASZ CONCEPT DESIGN



...to be continued

STARTING WITH TAKAYUKI TAKEYA, THE GREATEST CREATORS SHOW OFF THEIR CONCEPTS!

[ZETMAN]
アニメ化記念
!!

ZETTALK

**いよいよ2012年4／2(月)よりスタートの
TVアニメ『ZETMAN』を記念して
桂先生と主要キャストがトーク!!**

アニメになる事は意識してなかった(桂)

――『ZETMAN』のアニメ化おめでとうございます！2012年4月より放送が開始しますが、今回は先生と主要キャストの皆さんに、アニメ版の見所などについて伺っていきたいと思います。

桂　よろしくお願いします。

――まず、桂先生にお聞きしたいのですが今回アニメ化が決まった時は、どんな気持ちでしたか？

桂　元々、アニメ化とかを考えて作ったような作品ではなかったので、「ありがたいな―」って感じですね。ただ、もし映像化されるなら、ストーリーはだいぶ変える必要があるとは思ってました。

――それは、表現がハードだからですか？

桂　いや、そうじゃなくて。単純に長い話だから、どこをはしょったらいいのか、そこが悩みどころだったという事です。

――なるほど。キャストの皆さんも、アニメ化に際して原作をご覧になったと思いますが、その印象や感想などを教えてください。

濵川　ストーリーも絵も、すごく重厚感のある作品だなというのが第一印象でした。声優という仕事柄、マンガを読む時に登場人物の声を想像する事が多いのですが、そんな余裕が持てないくらい圧力がありました。ただただ絵に圧倒され、物語が持つ重いテーマに圧倒され……なかなかにシビれる作品だなと感じました。宮野くんは、どうですか？

一気に読んじゃいました(宮野)

宮野　ぼくは「ZETMAN」を、変身ヒーローものだと思っていたんですよ。ところが、ちゃんと読んでみたら、主人公のジンが一向に変身

しない。(笑)

桂　ワハハハ！

宮野　これは変身ものじゃなくて、そこに至るまでの人々の思惑とかが描かれるヒューマンストーリーなんだという事がわかって。そこからは物語に引き込まれて、一気に読んじゃいました。それぞれのキャラが細やかに描かれていて、「すごい作品だなー」と思う反面これをどうやってアニメにするんだ……と思いながら読みました。

花澤　わたしもマネージャーから「すごく面白いマンガがアニメになるんだ」と、興奮気味に説明を受けて。

桂　花澤さんみたいな雰囲気の方は、読んじゃいけない作品のような気がしてるんですけど。(笑)

花澤　そんな事はないですよー。でも確かに、初めて読むタイプの作品でしたね。夜中に読んでたら怖くなっちゃって。でも、小葉はいろんな心理が作品の中で描かれていて「あぁ、演じてみたいな」と思わされました。

――アニメでも、10歳や14歳などさまざまな時期の小葉をお一人で演じていらっしゃいますね。

花澤　お兄ちゃんをはじめ、周りの人達の様子が大分変わるのであわせて自分も変わる感じで。

桂　オーディションで浪川さんと宮野さんも、念のために子供時代の声をやってみましたよね。

浪川　やりました。

伊瀬　すごーい。

花澤　わたし宮野さんといっしょに掛け合いやりました。

浪川　子供時代の声聞いたんだ。で、どうだったの？

花澤　すごくかわいかったです。

ジン役
浪川大輔
NAMIKAWA DAISUKE

アクロスエンタテインメント所属。
「GANTZ」(玄野計役)等に出演。

なかなかにシビれる作品だと感じました。(浪川)

伊瀬　いいなー。

浪川　先生も、スタジオで聞かれてたんですよね。

桂　聞きましたよ。「こりゃキビシイかな」と思ったけど。(笑)

浪川　ワハハハ！

桂　スタジオの外では全員一致で「キビシイ」という結論でしたね。これはさすがにどうだろうという話になって。

宮野　さすがに自分でもそう思いました。あれはキツかった……。

子供の頃こっそり読んで衝撃を受けました(伊瀬)

――伊瀬さんも、オーディションが決まってから『ZETMAN』をご覧になったんですか？

伊瀬　それが違うんです！初めて読んだのは小学生の時なんです。当時、父が毎週ＹＪを買ってきていて、家に山積みになってたのをこっそり読んでいたらたまたま…。しかも、載っていたのがちょうど、ニセの高雅がいっぱい出てくるパーティのあたりで！小学生のわたしには刺激が強すぎる内容で、もうキャーキャー言いながら読んでたのをよく覚えてます。

◀かつて、伊瀬さんもドキドキもので読んだという高雅の試練エピソード。(コミックス3巻～5巻に収録)

桂　小学生が読んじゃダメだよ！それよりも、自分がそれを描いていた頃に、伊瀬さんが小学生だったっていうのがショックだよ!!

伊瀬　当時は、すごく絵に魅力を感じてたんですね。女の子はエロかわいくて、男の子はカッコよくりりしい感じで。内容よりも絵に惹き込まれて、「来週も読みたいなー」と思って次号を見たら……載ってなかった。

浪川　ダメ出し食らってますよ、先生！(笑)

桂　!!……ＹＪでは、月イチ連載だから……。

伊瀬　だから、載っている号だけを抜いて読んでました。そんな事があったおかげでオーディションの話を伺った時も「あ！ちょっとHなあの作品だ!!」とすぐ思い当たって。そして改めて読んだら、もっと重くて深い物語が繰り広げられていたんです。ホントにいいタイミングで、しっかりと作品を読めるチャンスがあってよかったなと思いましたね。

浪川　伊瀬さんにとっての保健体育の先生は、桂先生だったんですね。

桂　そういう事になるね!!

天城高雅役
宮野真守
MIYANO MAMORU

劇団ひまわり所属。「DEATH NOTE」（夜神月役）等に出演。

花澤　浪川さん……それセクハラですよ！

宮野　アハハ。

桂　怒られたねー。

浪川　ちょっと余計でしたねー。

今描いている展開の先まで見せます（桂）

――今回のアニメ化にあたって、桂先生も制作に参加されていると伺いました。どのような作業を、されているのでしょうか。

桂　主には、脚本の監修ですね。後は、必要に応じて新しい設定を決めたり、設定画を描いたり。

――アルファスの開発者である、3人の科学者の名前も新たに決められたとか。

桂　そうですね。今までは必要がなくてちゃんと決めてなかったんです。そのあたりは、結構リアルな捉え方をしちゃうんですよ。会った人の中でも名前を知らない人っているんじゃないかと思うんです。もしくは、名前で呼び合うような関係ではなかったりとか。そういう場合、自己紹介するタイミングを逃すとずっと名前が出てこない。特に科学者達は登場した時点で高雅とは知り合いだから、そのまま進んでいくしかなくて。あえて不自然な流れを作る事はしないから、名前を決めないままに進んでしまう事は多いですね。

――今回のアニメは全13話ですが原作の、どの部分までを取り扱うのでしょうか。

桂　今、マンガで描いている所は全部。そのちょい先までやります。

――えぇ！そうなんですか？

桂　監督や脚本家の方と相談して原作とは、異なる結末を用意しました。

宮野　そこにビックリですよ！

浪川　僕らも収録で見てるんですけど、ストーリーが凝縮されていて、エピソードの並びも原作とは大きく変わってますよね。

桂　脚本がすばらしいです！なるたけ原作のイメージを壊さないように整理されていて、原作を知らない人が見ても面白いようになってます！

――原作では冒頭からジンに銃を向ける高雅が登場しますが、連載開始当初から、ストーリーの全体像は決まっていたんですか？

桂　そうですね。男二人の、人生の話を描きたいと思って。冒頭のシーンも、どこで出てくるのかという明確なイメージはないけれど、異なる育ちの二人が出会って友情を育んだり、憎しみ合ったりしながら、互いの人生に関わっていくという流れは決まっていました。

浪川　ジンと高雅って、ここまでそんなに仲はよくないですよね。

桂　え!?二人の仲のよさは、あれがMAXだよ！ゴメン!!（笑）

宮野　いっしょにお風呂に入ってジンに対しての憧れを口にしたりしてますもんね。

桂　自然とああいう流れになったんだけど、あれ気持ち悪いよねー。

わたしは高雅が好きですね（花澤）

――そういった部分も含めて、男

▶新たにヒゲ、アゴ、フトシという名を与えられた、高雅の『正義』を支える科学者達。

▲己にはない強さを持つジンに対し、ストレートな憧れを口にする高雅。今後、二人の関係はどのように変化していくのか!?

天城小葉役
花澤香菜
HANAZAWA KANA

大沢事務所所属。『青の祓魔師』（杜山しえみ役）等に出演。

夜中に読んでたら怖くなっちゃって。（花澤）

花澤 大好きですよ、高雅。
宮野 ありがとう、香菜ちゃん！
桂 女性で高雅が好きっていう人初めてかも。どこが好きなの？
花澤 ジンのまっすぐな所がいいというのもすごくわかるんですが、高雅もまっすぐな性格だから……。
桂 だけど、イカレてるよ？
浪川 先生ご自身が作ったキャラですから、ぼくらは何とも言えないですけれど。（笑）ジン君もさ、小葉ちゃんの事いっぱい助けてるじゃない？
花澤 高雅にくらべると、ジンは寡黙すぎるんですよね。
桂 あー。
花澤 小葉は、自分の中で悶々と考え込んじゃうタイプだからポンポン言ってもらえる人の方がいいと思う。
宮野 ちゃんと気持ちを表現してくれる人の方がいいですよねー。やっぱり。高雅の場合は、表現をし過ぎる感じもありますけど。

▲『女の子メインの作品ではないので、魅力的になりすぎないよう胸は小さめ』と先生は語る。

田中花子役
伊瀬茉莉也
ISE MARIYA

アクロスエンタテインメント所属。『TIGER&BUNNY』（ホァン・パオリン役）等に出演。

改めて読んだらとても重くて深い物語でした。（伊瀬）

浪川 伊瀬さんは？
伊瀬 役を抜きにして考えると、やっぱりジンですね。で、花子として考えてみても、高雅との間にはクリスマスのWデートぐらいしか接点がないんです。しかも印象は良くないっていう。
宮野 「なんだコイツ」って感じでしたよね。
浪川 やっぱり、愛情が深いですからね。ジンは。
伊瀬 いや、でもそれも違う……。ジンとのベッドシーンが収録であったから情が移ってるだけかもしれない。
桂 そういうシーンの収録って、恥ずかしくないの？
伊瀬 お芝居だから、恥ずかしくはないですね。
浪川 めっちゃ恥ずかしいです。
宮野 ましてや、事務所の後輩とベッドシーンですもんね。
浪川 ちょっと待て！その響きはおかしいぞ!! 何にせよ、やっぱり恥ずかしいですよ。何かね、自分に置き換えて考えちゃうんです。
伊瀬 えー！気持ち悪ーい!!
浪川 違う！気持ちの部分だよ!!
宮野 あー、ビックリした。もう少し、くわしく聞かせて下さい。
浪川 男はそういうシーンを演じるの、やっぱり恥ずかしいですよ。女の子は結構、割り切れそうじゃないですか。
伊瀬 そこまで割り切ってる感じでもなくて、やっぱり自分を投影する部分はあるんですよ。でも、演じながら「これは浪川さんじゃない、ジンなんだ」と必死で…。
浪川 僕だってそうだよ！（笑）

▲座談会で論争の的になった、ジンと花子のベッドシーン。アニメでは、どのように表現されている!?

原作
桂　正和
KATSURA MASAKAZU

1980年に『ツバサ』でデビュー。
2002年よりYJにて『ZETMAN』の連載をスタートさせる。

そんな事言ったら、香菜ちゃんなんか宮野くんの事、ずっと気持ち悪くてしょうがなくなっちゃうよ。

宮野　そんな事ないよねー。香菜ちゃんは「兄妹役やれて、嬉しいです」って、言ってくれたもんね。

花澤　そうですねー。

先生も共に戦っていてくれる気がします（浪川）

――キャストの皆さんは、実際に桂先生とお会いされた時、どんな印象を持たれましたか？

浪川　オーディションの時に初めてお会いしたんですが、怖かったですね。

桂　え、おれが!?

花澤&伊瀬　えー!?

浪川　僕も緊張してましたからね。怖そうな方に見えたんですが、実際にお会いしてみると気さくな方で。一気に誤解が解けました。

宮野　何度かお食事をさせていただいたり、イベントで共演させていただいたんですが、驚いたのは先生のバラエティ力の高さですね。浪川さんのイジり方とかコメントの返しとか、只者とは思えませんでした。

桂　おれSスイッチ入っちゃうと、ああなっちゃうんだよねェ……。

宮野　何回もいっしょにイベントをやったかのような、バツグンの呼吸でしたね。あれはスゴかった。

浪川　あの日はお客さんまで、僕を見る目が怖かったですからね。で、香菜ちゃんはどうだった？

花澤　わたしはすごく緊張して…。

桂　マンガ家と会うのに緊張なんかしないでしょ？

花澤　しますよー！　でも、実際にお会いしたら気さくに接していただけたので、緊張しませんでした。

伊瀬　わたしは「イケメンだなー」と思いました。最初にお会いしたのは、『TIGER&BUNNY』に出演させて頂いた時だったんですがすごくオシャレで、とてもカッコよくてびっくりしました。

桂　うれしいなァー。（笑）

浪川　原作者の方と、お会いする機会を色々設けていただいたり、収録現場にも来て頂ける事はなかなかないので、すごく嬉しいです。

桂　え？　珍しい事なの？

宮野　そうですね。

桂　アニメは原作の兄弟みたいなもんだから、できるだけ制作現場に立ち会いたいんだよね。

浪川　やっぱり、その場で見てて下さると心強いですよ。原作者の方がOKなら、この演技で大丈夫だろうと思えますし。一緒に作品を背負ってくれているような気がして、とってもありがたいです。

©桂正和／集英社・『ZETMAN』製作委員会

男二人の人生の物語を描きたかったんです。（桂）

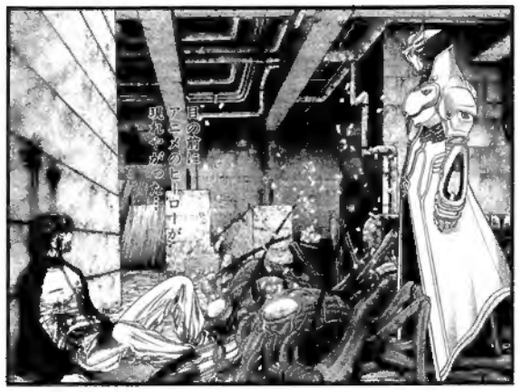
アニメ面白いから！大丈夫!!（桂）

――それでは最後にアニメの見所等を含めて、読者の皆さんに一言お願いします。

伊瀬　1クールという短い期間の中で、第一巻から現在展開されているエピソードの先までがギュッと凝縮された、面白い作品です。原作ファンの方にも、アニメで初めてご覧になる方にも、楽しんで頂けると思いますので、ぜひ期待していて下さい。

花澤　この対談を読まれた後に、アニメを見るとまた違った楽しみ方ができると思います。皆さんも色々な見方で、この作品を楽しんで頂けたらなと思います。

浪川　1クールという短い枠には収まりきらない深さが、『ZETMAN』の魅力なんだと思います。ですので、アニメをご覧になって興味を持たれた方は、コミックスやDVD・BDをぜひ手に取ってさらに深く作品を楽しんで下さい。



▶アニメでは原作と異なる結末が用意されている。二人の関係は、いかに!?

宮野　高雅を演じられる事が、今とても楽しいです！　自分の内側にある、いろんな引き出しを開けてもらっているような感じで、役者としていい経験をさせてもらっています。きょうの座談会にも出ていたような、現場のいい雰囲気が作品からにじみ出て、皆さんにも伝わればいいなと願っています。

桂　皆さんいい事言うなァ。なので、これ以上はもう言う事ない！　アニメ面白いから！　大丈夫!!　バッチリですから。一話なんか特に、スタッフの気合いがひしひしと伝わってきました。

――放送開始が今から楽しみです。本日は、お忙しい中をありがとうございました！

構成／キャラメル・ママ　撮影／石川耕三

桂　正和の　好評既刊

MASAKAZU KATSURA WORKS

◎ヤングジャンプ・コミックス

ZETMANゼットマン ❶～⑰巻

ジンとコウガ、絡み合う2人の力と宿命がこの世に真の正義を問い掛ける!!

I"S〈アイズ〉 完全版 全⑫巻

ジャンプ・コミックスI"s〈アイズ〉のカラー原稿を完全再現した豪華保存版!!

◎愛蔵版コミックス

桂図録 extended version

桂正和の30年を超えるキャリアで描かれた超美麗なイラストを多数収録!!

桂正和×TIGER & BUNNY 原画&ラフ画集成

桂正和が描く『TIGER & BUNNY』画稿集!

Mエム

「セックスしない」約束で、美女と付き合い始めた青年の苦悩の日々…。

◎集英社文庫(コミック版)

ウイングマン 全❼巻

正義の味方に憧れる中学生・広野健太が、本物の正義の味方になり…。

PRESENT FROM LEMON
プレゼント フロム レモン

デビューステージ目前に夭折した父の遺志を継ぎ、澤口麗紋はビッグな歌手を目指す!

電影少女ビデオガール 全❾巻

恋愛に臆病な高校生・弄内洋太が、借りてきたビデオを再生すると突然、実物の女の子が…!?

超機動員ヴァンダー

普通の少年、藤枝弥紫は、超機動員ヴァンダーとして地球外惑星人と戦うことに!!

YOUNG JUMP COMICS
ZETMAN
17

2012年3月31日　第1刷発行

著者
桂正和
©Masakazu Katsura 2012
編集
株式会社ホーム社
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3丁目29番 共同ビル
電話 03-5211-2651

装丁
小林満
(GENI A LÒIDE)

発行人
太田富雄

発行所
株式会社集英社
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
電話
03-3230-6222(編集部)
03-3230-6191(販売部)
03-3230-6076(読者係)

Printed in Japan

製版所
株式会社昭和ブライト

印刷所
図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。
購入された書店名を明記して集英社読者係宛にお送り下さい。
送料は集英社負担でお取り替え致します。
但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。
また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-879292-7 C9979

「週刊ヤングジャンプ」H23年40号、44号、48号、H24年1号、6・7合併号、11号、14号に
好評掲載されたものを収録しました。

http://mediafire.com/zetmancleans
Cleaned PSDs for c101+

#[Evil_Genius]@irc.irchighway.net
http://evil-genius.us

RAW PROVIDER
uncempt

SCANNER
miyagiCE

TRANSLATORS
rozeo
184 185 186
LordMune
187 188 189 190

TRANSLATION CHECKERS
uncempt
LordMune

EDITOR
DrPepperPro

QUALITY CHECKERS
miyagiCE
Starnum
LordMune

KATSURA MASAKAZU
Studio K2R

17 ZETMAN